

Lisa 1

MOTO:

„Küsimus pole selles, kas venelased tulevad tagasi – küsimus on selles, millal nad tulevad. Ja kas me oleme siis selleks valmis?”

Enn Tarvel, Eesti ajaloo professor

„VABADUSE SÕDA“

Lavastuslik dokumentaalfilm

Pikkus: 75 - 80 min.

Eelarve: 260 000.- (EUR)

Esilinastus: 22.02.2026

Loominguline meeskond:

Ajaloolis-kirjanduslik stsenaarium – Tiit Aleksejev, Mart Laar

Rezhissenaarium – Ain Mäeots, Rein Pakk

Rezhissöör – Ain Mäeots

Kunstnik – Killu Mägi

Juhtoperaator – Mait Mäekivi,

Helilooja – Ardo Ran Varres

Monteerija – Risto Pilleson

Tehniline produtsent – Siim Sareal

Animatsioon: Elise Christine Jörberg

Tegevprodutsent – Jevgeni Supin

Produtsent – Ain Mäeots

Näitlejad: Indrek Ojari (Ernst Pödder), Reimo Sagor (Johan Laidoner), Jüri Lumiste (Jaan Poska), Peeter Tammearu, Oskar Seeman, Nils Mattias Steinberg, Ragne Pekarev jt. vabatahtlikud Kaitseliidust ja Eesti Kaitseväe sõdurid ja koolinoored.

Idee, eesmärk ja fookus:

Eesti Vabadussõja audiovisuaalsele loole vormi andes seame ennekõike kaks peamist olulist eesmärki.

Esiteks on eesmärgiks avada kaasaegsele vaatajale – ennekõike noorele - lihtsalt, selgelt ja kujundlikult Vabadussõda. Selle kulg, peamised sündmused ja võtmeisikud, kulminatsioonihetked, põhjused, võimalused ja kindlasti ka juured ja tähendus ehk Vabadussõja ulatuvus nii minevikku kui tulevikku.

Jah, me kõik ju teame Vabadussõjast kui meie rahvuslik ajaloo ühest olulisemast tippsündmusest, aga kas teame tõesti? Kui hästi me teame? Meil pole ju audiovisuaalset tervikpilti Vabadussõjast (on ju vaid Nimed Marmortahvil“ ekraniseering) ja selle tühimiku täitmine ongi meie esmane ülesanne – anda edasi terviklik ja tõene lugu Eesti Vabadussõjast.

Ent kui meil on ka teadmisi Vabadussõjast, siis kas me ikka mõistame, taipame toimunut?

Selle taipamisvõimaluse loomine ongi filmi teine oluline ülesanne. Rääkida Vabadussõja lugu ära põnevalt ja haaravalt. Selleks tuleb vältida sündmuste ja arvude statistilist uinutavat virvarri, jah, loomulikult tuleb anda edasi kogu vajalik ja tõene teave, mida meie ajalugu tunneb, kuid anda edasi ennekõike just see taipamine. Selleks tuleb saavutada inimlik, emotsionaalne loojutuistamise tasand.

Filmi lugu võtab fookusesse just Vabadussõja kui ajaloo murdelise pöördepunkti hapruse ja sedalaadi hetki määrava inimeste tahte ja usu. See on võitjate lugu.

Vabadussõja võimalus oli ju ajaaken, niisugune, milliseid avaneb vaid korra tuhande aasta jooksul. Justnagu jalgpallur, kes vaid hetkeks avaneva väravavõimaluse juures ei või mõelda „kas nüüd tõesti on võimalus lüüa värav?!“, ei, nii kaoks see võimalus juba ajalukku! Just nii tuli ka toonastel tegijatel otsustada hetkega, sekundi murdosa jooksul. Meilgi, kes me tahame taibata Vabadussõja võimalusi ja valikuid, tuleb mõista, et võiduni viis unistus vabadusest. Seda võiduvõimalust julges jagada ometi nii palju kõige erinevamatest seisustest ja olukordadest eestlasi, mistõttu püüame anda ka vastused küsimustele: kust õieti oli see unistus pärit, kuidas kujunes, kuidas vallutas südamed ning muutis lõpuks kõike, kogu maailma. Sest, nagu juba öeldud, ulatub Vabadussõja sündmus ja tähendus kaugemale minevikku, tulevikust rääkimata.

Kes olid need inimesed, kes neil hetkedel julgesid teha otsused nii suurel, rahvuslikul skaala kui ka isikliku veendumuse, usu tasandil. Nii suurel kaardil, kui oma südames. Ehk siis kõigil lahinguväljadel. Need, kes panid jala maha oma taluõuel, kui ka need, kes panid jala maha maailmakaardil suurte impeeriumite vastu.

Vabadussõja võtmetegelaste, kindralite ja soomusrongikomandöride kõrval jutustaks film Vabadussõja lugu rööbiti nii suurel maailmaareenil toimuvaga kui ka lihtinimeste lugude kaudu, niisuguste, nagu oli seda näiteks „väike kapral“ Mihkel Aren, seitsemeteistaastasena võitlema pääsemiseks end aasta vanemaks luisanud Voldilt (tänapäevane Tabivere) pärit lihtne töölispere poeg, kes kodust maastikku hästi tundes pani oma kuulipilduja toel üksinda taganema terve Tartu peale liikuva nõukogude väeüksuse ning kelle kogu lühike ent särav elusaatus oli samavõrra seikluslik, nagu paljudel teistelgi tema kaasaegseil. Vaatame Vabadussõja murdelisele ajale läbi linnas elava töölispere või lihtsa taluperenaise silmade ja saatuse jne. Seda kõike, et lisada dramaturgilist mastaapi, mis annab filmile narratiivsed mõõtmed, kaasaelatavuse, avades ja mõtestades sündmuste olustikulist tausta.

Stilistilistest võtetest kasutame veel kaasaegses atraktiivse loojutustamise dokumentaaltraditsioonis (Discovery, Netflix jne) vaatajale juba tuttavaid lavastuslikke stseene Eesti tippnäitlejatega, kujundlikku interaktiivset ekraanigraafikat, animatsioon jpm.

Toetudes oma senisele edukale kogemusele sedalaadi audiovisuaallugude jutustamises („Lotmani maailm“ 2008, „Pitka legend“ 2023) usuvad autorid, et Vabadussõda saaks nii sisuka ja väärika, kui ka emotsionaalse ja haarava filmikokkuvõtte.

Kulud/suurusjärgud(arvestatuna min. 17 võttepäeva)

Stsenaarium – 5000.-
Rezhissöör/produtsent– 17000.-
Kunstnik – 7000.-
Operaator – 8000.-
Helilooja – 2000.-
Tehniline produtsent – 7500.-
Assistent (1.AD) – 5000.-
Klapp – 2500.-

Continuity – 3000.-
Valgustehnika – 15000.-
Valgusassistent – 3000.-
Võttetehnika – 10000.-
Rekvisiit – 6000.-

Green screen/CGI – 9000.-
Transport/kütus – 1000.-
Toitlustus – 10000.-
Foto ja Filmimaterjalid (arhiivikaadrite kasutusõigus) – 8000.-

Tegevprodutsent – 5000.-

Animatsioon – 7000.-
Montaazh – 5000.-
Platsiheli – 10000.-
Heli postproduktsoon/helimix – 3000.-
Grimm (+tarvikud/parukad/materjalid) – 10000.-

Kostüüm/mundridrent/õmblemine/kohendamine – 15000

Võtteplatside scouting+haldus – 3000.-

- Kostümeerijad platsil – 7000.- Massistseenide assistendid – 2500.- Transport/kütus – 5000
.- Reserv/lisakulud- 5000

Näitlejad:
(keskmise arvestuslik võttepäev 400.-) – 50000.-

Sõjaajaloo klubide osalus/inimesed- 6000.-

Sõjatehnika, kahurid, püssid – 5000.-

Total: 257500.- (+km.)

PLANEERITAV RAHASTUS:

Kaitseministeerium – 70000.-

Kaitseliit – 25000.-

Postimehe Fond/Apollo – 75000.-

Haridus- ja Teadusministeerium – 10000.- (eelkokkulepe olemas)

Eesti Filmi Instituut /Kultuurkapital – 20000.-

Tartu Filmifond – 5000.- (eelkokkulepe olemas)

ERR – 7000.- (eelkokkulepe olemas)

Kaubamaja Grupp – 8000.- (eelkokkulepe olemas)

Eratoetajad: Utilitas, BLRT jt. (eelkokkulepped olemas)